

Les **Contemporains**,  
CLASSIQUES DE DEMAIN

**L A R O U S S E**

*Les Contemporains, classiques de demain*, sont une déclinaison des *Petits Classiques Larousse*. Ils ont pour objectif de faire découvrir aux élèves du collège des œuvres d'écrivains contemporains de renom, vivants ou morts, français ou étrangers.

Outre les textes des auteurs en conformité avec les programmes scolaires, les ouvrages comprennent un appareil pédagogique concis qui fait le point sur les aspects essentiels de l'œuvre et de l'auteur.

### Au programme de 3<sup>e</sup>

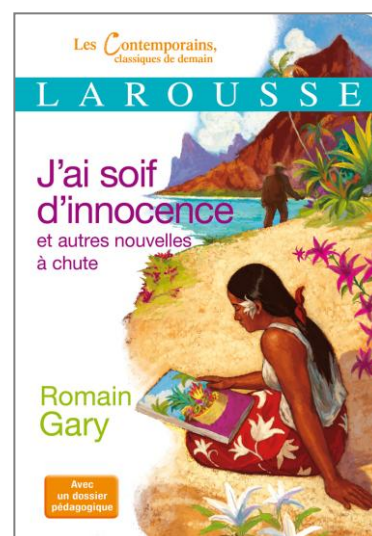
#### J'AI SOIF D'INNOCENCE et autres nouvelles à chute

##### Romain Gary

Édition présentée, annotée et commentée par Carine Perreur, docteur ès lettres

##### Six nouvelles :

- *Un humaniste*
- *Le Faux*
- *Citoyen pigeon*
- *Tout va bien sur le Kilimandjaro*
- *Je parle de l'héroïsme*
- *J'ai soif d'innocence*



Romain Gary a écrit de nombreuses nouvelles pour la presse française et américaine. Les six nouvelles présentées dans ce 18<sup>e</sup> titre de la collection *Les contemporains, classiques de demain*, sont tirées du recueil *Gloire à nos illustres pionniers* (1962).

**À la fois drôles et sérieuses**, ces nouvelles divertissent tout en poussant à la réflexion. Elles entraînent le lecteur à la découverte de lieux paradisiaques qui peuvent réserver bien des surprises.

**Elles s'achèvent de manière inattendue**, avec des renversements, des coups de théâtre et des révélations qui changent le sens de l'histoire.

**Ces nouvelles aux chutes troublantes** prennent le lecteur à contrepied et l'invitent à se méfier des apparences, des faux-semblants et autres idéalizations.

**Romain Gary** est un écrivain français né en 1914. Écrivain, aviateur, héros de guerre, diplomate, dramaturge, cinéaste, il a multiplié les carrières et, passionné par l'écriture, a publié de nombreux romans, en s'essayant à tous les genres.

Né Roman Kacew, il choisit, pendant la guerre, de se baptiser Romain Gary. Ce nom devient ensuite officiellement le sien. Il a publié des textes sous différents pseudonymes, le plus célèbre étant celui d'Émile Ajar : avec celui-ci, Gary a inventé un nouvel écrivain.

**LAROUSSE, collection *Les Contemporains, classiques de demain***

12,5 x 18 cm, broché, coins arrondis, **3,95 €**

**Nicolas Castelnaud-Bay**, directeur de la collection *Les Contemporains, classiques de demain*.

**Relations presse LAROUSSE** : Thérèse Leridon ◻ 01 44 39 43 92 ◻ [tleridon@larousse.fr](mailto:tleridon@larousse.fr)

Éditions LAROUSSE – 21, rue du Montparnasse, 75283 PARIS Cedex 06 – [www.editions-larousse.fr](http://www.editions-larousse.fr)