



Hors collection

Fusillés	13 janvier	p. 6
La Normandie américaine	13 janvier	p. 6
L'Argent de la Résistance	13 janvier	p. 6
La Véritable Histoire d'Ernesto Guevara	13 janvier	p. 6
Dictionnaire incorrect de l'état du monde	13 janvier	p. 7
Il n'y a qu'un bourgeois pour avoir fait ça (Bruay-en-Artois)	3 février	p. 7
Survivre	17 février	p. 7
Dictionnaire mondial de la BD	3 mars	p. 8
Parce que ça nous plaît - L'invention de la jeunesse	10 mars	p. 8
Larousse des arbres	17 mars	p. 8

Collection À Présent

Dictionnaire des esclavages	10 mars	p. 9
-----------------------------	---------	------

Collection In extenso

Dictionnaire de la mort	3 février	p. 9
Dictionnaire de psychologie	17 février	p. 9
Dictionnaire des croyances et symboles de l'Antiquité	17 mars	p. 9

Collection À dire vrai

Et si la Suisse ne servait plus à rien ?	13 janvier	p. 10
Faut-il avoir peur d'être fiché ?	13 janvier	p. 10
Faut-il enfermer les mineurs ?	13 janvier	p. 10

Collection Comprendre & Reconnaître

Les Grands Compositeurs	1 ^{er} avril	p.10
-------------------------	-----------------------	------

Collection L'Histoire comme un roman

Fachoda, guerre sur le Nil	20 janvier	p. 11
Trois jours qui ébranlèrent la monarchie	20 janvier	p. 11
Rends-moi mes légions !	3 février	p. 11

Collection Philosopher

Grandeurs et misères des hommes – Petite Philosophie de la dignité	10 mars	p. 12
Magique Étude du bonheur	1 ^{er} avril	p. 12

Collection Dieux, mythes et héros

Faust, le vertige de la science	17 mars	p. 13
Quetzalcoatl, le serpent à plumes	17 mars	p. 13
L'Ours, le grand esprit du Nord	17 mars	p. 13



FUSILLÉS !

Fusillé, François-Marie Laurent, pour ne connaître que le breton et n'avoir pas compris les ordres en français. Fusillé, Jean Jaeglé, pour avoir porté presque le même nom qu'un espion allemand... Fusillés aussi, les soldats de Verdun accusés par un médecin trop zélé de mutilations volontaires... De 1914 à 1918, plus de 2 300 combattants français ont été condamnés à la peine de mort dont 600, environ, ont effectivement été exécutés.

À travers archives et témoignages, cet ouvrage est un monument à la mémoire de 50 victimes de ces terribles cas d'erreurs judiciaires.

Jean-Yves Le Naour, historien, auteur de nombreux ouvrages sur la Première Guerre mondiale dont le Dictionnaire de la Grande Guerre, Larousse, 2008.

Parution : 13 janvier 2010

16 x 22 cm, 320 pages, broché

20 €



LA NORMANDIE AMÉRICAINE

Le 6 juin 1944, commençait l'opération *Overlord*, la plus grande opération militaire de débarquement de toute l'histoire. Plus de 400 000 Américains sont transportés jusqu'aux plages françaises. Nombre d'entre eux resteront jusqu'à la fin de 1945 en Normandie. Derrière l'image d'Épinal des libérateurs accueillis avec enthousiasme par la population se dessine le portrait plus contrasté d'une troupe cohabitant avec les habitants dans un contexte de guerre, de privations et de rationnements. Et bientôt perçue comme une force d'occupation...

Stéphane Lamache, historien, rédige actuellement une thèse sur l'armée américaine en Normandie.



L'ARGENT DE LA RÉSISTANCE

Le sujet reste tabou, plus de 60 ans après la Libération. Cet ouvrage tente de répondre à des questions à la fois élémentaires et essentielles : quels étaient les besoins de la Résistance, qui a financé les réseaux et les mouvements, à quoi et à qui était destiné l'argent, comment était-il réparti, distribué, quel contrôle a-t-on fait de son usage ? Il essaie de donner une idée des efforts et de l'ingéniosité prodigués pour collecter et acheminer ce *nerf de la guerre*. Sans occulter les gaspillages et les détournements.

Jean-Marc Binot, journaliste, et **Bernard Boyer**, fils d'André Boyer (chef du réseau Brutus), ont déjà publié *Nom de code Brutus*, histoire d'un réseau de la France libre, Fayard, 2007.



LA VÉRITABLE HISTOIRE D'ERNESTO GUEVARA

Exécuté en 1967, à 39 ans, par l'armée bolivienne, Ernesto Guevara, dit le Che, continue de fasciner. À Cuba, Fidel Castro a organisé son culte, et son portrait, présent dans le monde entier, est le signe de ralliement de l'extrême gauche et de toute jeunesse en quête de révolte romantique. Mais, au-delà de l'icône, qui fut véritablement le Che ? Pierre Rigoulot nous livre le portrait sans concession d'un homme qui, aveuglé par son idéal, était prêt à utiliser tous les moyens pour le triomphe de la cause, jusqu'aux pires excès.

Pierre Rigoulot est directeur de l'Institut d'histoire sociale. Son dernier livre porte sur l'histoire de 50 ans de castrisme : *Coucher de soleil sur La Havane*, 2007.

Parution : 13 janvier 2010

Chaque titre : 14 x 21 cm, 176 pages, broché

15 €

RELATIONS PRESSE : Maryline CROCC
mccroc@larousse.fr | 01 44 39 44 41



DICTIONNAIRE INCORRECT DE L'ÉTAT DU MONDE

Un bilan de l'état du monde qui permet de se repérer dans les dossiers de géopolitique les plus actuels et les plus compliqués. D'Abkhazie à Zéro mort en passant par Al Jazeera, José Bové, Délocalisation, FMI, Barack Obama, Taxe Tobin... plus de 150 entrées, au cœur des relations internationales.

Chaque article est développé en 3 points :

- Un rappel des faits : les événements clés, les dates et les noms à retenir.
- La polémique : les débats suscités, les différents points de vue, le traitement par la presse.
- Le diagnostic : l'analyse originale de Pascal Boniface, sans détours ni langue de bois.

Pascal Boniface, géopolitologue, directeur de l'Institut des relations internationales et stratégiques.

Parution : 13 janvier 2010

14 x 21 cm, 288 pages, broché

20 €



SURVIVRE – Journal d'une rescapée d'Auschwitz

Le témoignage inédit d'une survivante du camp d'Auschwitz. *Si j'entreprends de raconter l'enfer que je viens de vivre, ce n'est pas que j'estime mon cas unique ni plus intéressant que d'autres. C'est au contraire parce que nous sommes des centaines de mille à avoir subi ce même sort et fort peu à en avoir réchappé, que le monde civilisé doit savoir le martyre que fut notre vie dans les camps allemands, afin de tout faire pour en éviter le retour.*

Ainsi commence le récit d'Yvonne Redgis-Klug, déportée à Auschwitz le 30 juin 1944. Ces pages sont exceptionnelles à plusieurs égards : tout d'abord, parce qu'Yvonne Redgis-Klug a entrepris de les rédiger dès sa libération ; ensuite, par l'acuité du regard de la survivante, par la précision qu'elle apporte à la description, dans l'urgence, de ce qu'elle a vécu. Sa plume est acerbe : elle n'épargne personne, ni ses co-détenues, ni elle-même.

Le texte est précédé d'une introduction rédigée par Jean-Marc Dreyfus, retraçant la vie de cette femme étonnante morte en 1972 à Santa Barbara, et les circonstances précises de son extraordinaire odyssee.

Jean-Marc Dreyfus, historien spécialiste de l'aryanisation des biens juifs enseignant à l'université de Manchester et co-directeur du Dictionnaire de la Shoah paru chez Larousse en 2009.

Parution : 17 février 2010

14 x 21 cm, 160 pages, broché

18 €



« IL N'Y A QU'UN BOURGEOIS POUR AVOIR FAIT ÇA » – L'affaire de Bruay-en-Artois

6 avril 1972. Le corps de Brigitte Dewèvre, une adolescente de 15 ans, fille de mineurs, est découvert dans un terrain vague à Bruay-en-Artois. Dès le 12 avril, la justice tient un suspect : Pierre Leroy, notaire. Dans un contexte économique et social tendu, gauchistes et journalistes s'emparent de l'affaire : les premiers activent la flamme de l'indignation face à un "crime de classe", les seconds traquent l'information ou le sensationnel. Passions sociales, imbroglio juridique, enquête à rebondissements : le crime de Bruay-en-Artois va devenir l'une des plus grandes affaires criminelles de l'après-guerre.

Pascal Cauchy, chargé d'enseignement à l'Institut d'Études politiques de Paris, directeur du Dictionnaire de la Russie, coll. À présent, Larousse, 2008.

3 février 2010

14 x 21 cm, 288 pages, broché

20 €

RELATIONS PRESSE : Maryline CROCC
mcrocc@larousse.fr ■ 01 44 39 44 41



DICTIONNAIRE MONDIAL DE LA BD – Nouvelle édition 2010

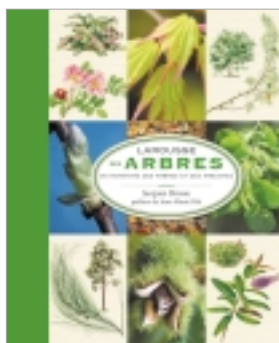
Un panorama complet de la BD dans le monde. 2 300 articles illustrés : auteurs, scénaristes, dessinateurs, héros et personnages, séries, revues, éditeurs du monde entier, sans oublier les termes techniques... Un cahier hors-texte de 96 pages en couleurs : synthèses sur les principaux pays producteurs de BD dans le monde.

Patrick Gaumer, historien et critique reconnu de la bande dessinée, collaborateur de la presse spécialisée, auteur d'une vingtaine d'ouvrages.

Parution : 3 mars 2010

19 x 26 cm, 1056 pages, 1300 images ou illustrations, relié

45 €



LAROUSSE DES ARBRES – Nouvelle présentation

Dictionnaire encyclopédique des arbres, grands et petits, sauvages ou cultivés, originaires d'Europe ou importés au cours des siècles. 1 600 entrées présentent les espèces, ainsi que les genres, les familles, les ordres auxquels elles appartiennent. Lorsque nécessaire, quelques lignes sont consacrées à l'étymologie des noms scientifiques ou vernaculaires.

Chaque article fournit une description des caractéristiques physiques (qui aide à l'identification), biologiques et culturelles de l'arbre ou arbuste concerné. Pour les espèces d'origine étrangère, l'auteur relate l'histoire, souvent pittoresque, de leur découverte et de leur introduction en Occident.

Une explication de la nomenclature botanique, un tableau synthétique de la classification, un lexique et deux index (noms scientifiques et noms vernaculaires) complètent l'ouvrage.

Jacques Brosse (†), spécialiste de la mythologie des arbres, auteur d'ouvrages sur les grandes explorations (grand prix de l'Académie française pour l'ensemble de son œuvre en 1987). Préface de **Jean-Marie Pelt**.

Parution : 17 mars 2010

19 x 23 cm, 618 pages, 500 illustrations, relié, dos toilé

39,90 €

RELATIONS PRESSE : Maryline CROCC

mccroc@larousse.fr ■ 01 44 39 44 41



PARCE QUE ÇA NOUS PLAÎT – L'invention de la jeunesse

Les voyages forment la jeunesse, il faut bien que jeunesse se passe, courir après sa jeunesse... Qui est-elle donc, cette jeunesse multiforme et insaisissable de notre monde contemporain ? Tour à tour adulée, quand on parle pour elle, et facilement déconsidérée, ou encadrée, quand elle cherche à prendre la parole, relève-t-elle d'autre chose que d'une *invention*, un phénomène récent et qui se serait construit pour mieux étayer un certain discours *adulte* ?

Ce livre écrit à quatre mains, lui-même expression d'une certaine jeunesse, évoque, avec humour et familiarité et sans craindre de susciter la polémique, la *culture jeune* d'aujourd'hui : politisée, contestataire, rêveuse et fantaisiste, le plus souvent, délibérément décalée...

François Bégaudeau est l'auteur d'Entre les murs (Éd. Verticales, 2006) pour lequel il a reçu le prix France Culture/Télérama, et qui a été adapté au cinéma (le film a obtenu la Palme d'or au Festival de Cannes en 2008). **Joy Sorman** a publié Boys, boys, boys (Éd. Gallimard, 2005, Prix de Flore), Du bruit (2007) et Gros Œuvre (2009).

Parution : 10 mars 2010

14 x 22 cm, 256 pages, broché

17 €

RELATIONS PRESSE : Sophie CHEDRU

sophie.chedru@sofab.biz ■ 01 56 24 96 81

Collection À PRÉSENT



DICTIONNAIRE DES ESCLAVAGES

En 200 entrées, d'Abolition à (révolte des) Zandjs, le premier dictionnaire qui traite de l'esclavage dans sa diversité géographique et historique : aux États-Unis bien sûr mais aussi en Asie du Sud-Est ou dans le monde musulman, de la Grèce jusqu'aux formes les plus contemporaines du phénomène. Une approche concrète, qui rend compte des différents aspects de la vie quotidienne, et des dossiers transversaux, présentant l'état de la réflexion sur la question du droit, les mouvements de résistance, la théorisation de l'esclavage dans les différentes religions ou systèmes politiques.

Également, une mise au point sur le rôle joué par les grandes figures de cette histoire mouvementée, comme Victor Schœlcher, qui prépara le décret d'abolition en France. Un cahier d'illustrations et de cartes en couleurs.

Une équipe de chercheurs et d'universitaires, sous la direction d'**Olivier Pétré-Grenouilleau**, professeur à l'Institut d'Études politiques de Paris. Il est l'auteur de *Les Traités négrières*, essai d'histoire globale (Éd. Gallimard 2004 — Folio 2006), et directeur d'ouvrage *Abolir l'esclavage*, Presses universitaires de Rennes 2008.

Parution : 10 mars 2010

14 x 21 cm, 608 pages, broché

28 €

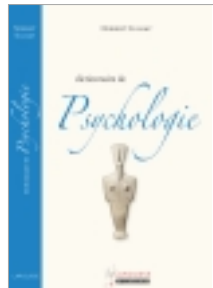
Collection IN EXTENSO



DICTIONNAIRE DE LA MORT (1 058 pages)

Une approche plurielle et généreuse des différentes façons de penser la mort. Comment la mort voyage-elle à travers l'aventure des mots ? Comprendre les mots de la mort permet-il de mieux apprécier la vie ? Pourquoi, face à la mort, les mots semblent-ils résolument impuissants à signifier ce qui est ? Telles sont les trois interrogations fondamentales qui parcourent ce dictionnaire, unique en son genre. D'Abattoir à Zombi, plus de 1 000 entrées essaient de dresser un tableau à la fois insolite et approfondi de la mort. Les définitions proposées croisent aussi bien les approches socioculturelles (territoires, mythes, rites), les concepts (morts naturelles, morts violentes, finalité, vitalité), que la matérialité (traitement du cadavre), à la lumière d'un choix pertinent de créations (arts funéraires, memento mori), d'individualités – véritablement obsédées par cette question –, de communautés (Pirate, Toraya) et d'institutions (Pompes funèbres). L'histoire des représentations de la mort est toujours surprenante, de même parfois l'origine des mots (étymologie), les expressions courantes utilisées, les torsions que nous imposons au langage (euphémisme, négation), sans compter l'humour – souvent noir –, qui affleure ici et là.

200 auteurs sous la direction de l'écrivain **Philippe Di Folco**, qui avait coordonné le Dictionnaire de la pornographie (2005).



DICTIONNAIRE DE PSYCHOLOGIE – Nouvelle édition 2010 (304 pages)

Un dictionnaire théorique et pratique, qui constitue à la fois une initiation à la psychologie et un ouvrage de référence sérieux. Plus de 1 000 articles :

- 925 concepts fondamentaux, d'Abandon à Voyeurisme, d'Alcoolisme foetal à Troubles envahissants du comportement...
- 100 biographies de psychologues, psychanalystes, psychiatres, pédagogues, neurologues...
- Les grandes institutions médico-sociales françaises.

Norbert Sillamy, psychologue et psychanalyste, préside l'association Enfants et espoir. .



DICTIONNAIRE DES CROYANCES ET SYMBOLES DE L'ANTIQUITE (1 088 pages)

D'Abeille à Zodiaque, ce dictionnaire encyclopédique passe en revue les symboles, les croyances, les superstitions qui avaient cours dans l'Antiquité grecque et romaine : un parcours du monde minéral, végétal ou animal, et dans celui des signes, des nombres, des couleurs.

Helléniste et latiniste, **Jean-Claude Belfiore** est professeur de lettres à Nantes. Il a publié, chez Larousse, un Dictionnaire de mythologie grecque et romaine.

Parution : 3 février 2010 – 17 mars 2010 (Antiquité)

Chaque titre : 14 x 21 cm, broché avec rabats

26 €

RELATIONS PRESSE : Maryline CROCO
mcrocq@larousse.fr | 01 44 39 44 41

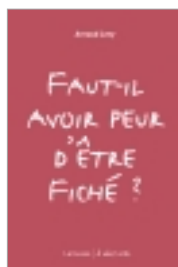
Collection À DIRE VRAI



ET SI LA SUISSE NE SERVAIT PLUS A RIEN ? (128 pages)

La digue a cédé le 13 mars 2009. La justice américaine n'a mis que quelques semaines pour ébranler le secret bancaire suisse. Il lui a suffi de menacer les dirigeants d'UBS, le plus grand établissement helvétique, d'inculpation pour complicité de fraude fiscale, et de lancer contre eux des mandats d'arrêt internationaux, pour que les banquiers zurichois livrent en pâture 250 noms de clients américains. La fin du modèle suisse tel qu'il existe depuis plus d'un demi-siècle ?

Ian Hamel, journaliste économique, travaille dans la presse suisse francophone *Matin Dimanche* et *au Point* ainsi qu'à *Radio Suisse International* *Swissinfo* et à *La Lettre de l'Expansion*.



FAUT-IL AVOIR PEUR D'ÊTRE FICHE ? (128 pages)

Été 2008 : une violente polémique surgit au lendemain de l'annonce officielle de la création du fichier informatisé de la police, *Exploitation documentaire* et valorisation de l'information générale, plus connu sous le nom d'Edvige. En novembre, le gouvernement finit par retirer son projet. Intrusion dans la vie privée de chacun ou moyen efficace et indispensable de lutter contre le crime, les fichiers de la police n'ont pas fini de faire couler de l'encre...

Arnaud Levy, journaliste, ancien rédacteur en chef de *France-Soir*, spécialiste des questions policières.



FAUT-IL ENFERMER LES MINEURS ? (160 pages)

Chaque année, plus de 2 000 jeunes passent par la prison, pour 200 000 actes délictueux. La justice se retrouve face au double défi de répondre à une aggravation de la délinquance des mineurs et à l'inquiétude d'une société qui demande le renforcement des punitions. Mais mettre les jeunes en prison, est-ce le début ou la fin de leurs problèmes ? Comment les effets de la détention sont-ils évalués ? Est-il sérieusement envisageable de faire de la prévention dans un établissement pénitentiaire que d'aucuns considèrent comme définitivement criminogène ? Existe-t-il des solutions alternatives à l'incarcération ?

Nathalie Dollé, journaliste indépendante, auteur de plusieurs ouvrages dont *la Cité des poètes* ou *comment créer une dynamique de quartier* pour lutter contre la violence (Éd. *Le temps des cerises*, 1998 — *Prix de la Citoyenneté* 1999).

Parution : 13 janvier 2010

Chaque titre : 12,5 x 17,5 cm, broché

9,90 €

Collection COMPRENDRE ET RECONNAITRE



LES GRANDS COMPOSITEURS

D'Adam de La Halle à Karl Heinz Stockhausen, en passant par Clément Jannequin ou Thomas Tallis, Pachelbel, Purcell, Rossini et Bartok : les cent plus grands noms de la musique, présentés par ordre chronologique. Une manière didactique et dynamique de présenter leurs œuvres majeures, mais aussi leur parcours personnel, le contexte dans lequel s'est inscrit leur travail, les influences qu'ils ont subies ou reconnues.

En annexe : le best of de leurs compositions, une discographie sélective, la mention du livre indispensable pour aller plus loin sur le sujet.

Gérard Denizeau, enseignant à l'université Nancy-II et à la Sorbonne, historien d'art et universitaire, a publié de nombreux ouvrages sur les beaux-arts et la musique (notamment dans la même collection, *les Genres musicaux, vers une nouvelle histoire de la musique*, 2005, *le Guide de la musique, une initiation par les œuvres*, 2005, et *le Dialogue des arts*, 2008), *l'Histoire visuelle des monuments de France*, *le Larousse des châteaux* et *le Larousse des plus beaux sites du monde*.

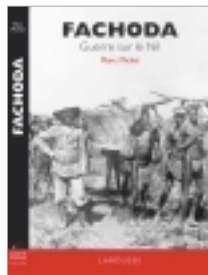
Parution : 1er avril 2010

14,5 x 25 cm, 264 pages, broché

27 €

RELATIONS PRESSE : Maryline CROCC
mccrocq@larousse.fr | 01 44 39 44 41

Collection **L'HISTOIRE COMME UN ROMAN**



FACHODA – Guerre sur le Nil (224 pages)

19 septembre 1898, 11 h du matin : la petite troupe d'une expédition française commandée par le capitaine Jean-Baptiste Marchand aperçoit les canonnières du général Kitchener remonter majestueusement le Nil vers le poste de Fachoda, au Soudan. Partie deux ans plus tôt des rivages atlantiques, la Mission Marchand a mis deux ans pour traverser l'Afrique, sur plus de 6 000 km. Dans les semaines qui suivront, cette rencontre va donner lieu à la plus importante des crises qui opposèrent la France et l'Angleterre depuis le Premier Empire.

Marc Michel, historien, spécialiste de l'Afrique noire.



TROIS JOURS QUI ÉBRANLÈRENT LA MONARCHIE (224 pages)

Le 27 juillet 1830, l'émeute soulève Paris. En moins de trois jours, elle va provoquer la fin des Bourbons et amener au pouvoir Louis-Philippe d'Orléans. Malgré le célèbre tableau de Delacroix, la *Liberté guidant le peuple*, cette révolution a laissé peu de traces dans la mémoire des Français. S'appuyant sur les Mémoires des contemporains, depuis Alexandre Dumas jusqu'à Delacroix en passant par Nerval, Guizot, Thiers, qui tous participèrent à l'événement, cet ouvrage retrace, heure par heure, depuis les barricades jusqu'au palais des Tuileries, l'histoire de ces journées qui ont changé l'histoire de France.

Jean-Claude Caron, historien, spécialiste des révolutions du XIX^e siècle.



« RENDS-MOI MES LÉGIONS ! » – Le plus grave désastre de l'armée romaine (224 pages)

Fin octobre de l'an 9 après J.-C., trois légions romaines, la XVII^e, la XVIII^e et la XIX^e, de retour d'une expédition en Germanie, s'enfoncent dans la forêt de Teutobourg. Le long cortège, qu'accompagnent de nombreux civils, est commandé par Varus, un homme aussi vaniteux qu'incompétent. Il a envoyé en éclaireur Arminius, un Germain rallié depuis longtemps à Rome. Mais ce dernier a mûri de longue date un plan pour trahir les Romains... Durant trois jours, dans l'enfer vert, les légions vont subir les assauts des Germains. 18 000 soldats romains vont ainsi périr dans ce qui restera comme la plus grave défaite militaire de l'Empire.

Luc Mary, écrivain et historien, est spécialiste de l'antiquité gréco-romaine. Il collabore régulièrement au mensuel *l'Actualité de l'Histoire*. Il est l'auteur d'une quinzaine d'ouvrages dont *l'Histoire de la Grèce classique* (coécrit avec Philippe Valode, 2004), *les Derniers Jours des Romanov* (2008) ou encore *Mary Stuart, la reine aux trois couronnes* (2009).

Parution :

20 janvier 2010 (*Fachoda, Monarchie*)

3 février 2010 (*Légions*)

Chaque titre : 14 x 21 cm, broché

18 €



GRANDEURS ET MISÈRES DES HOMMES – Petite Philosophie de la dignité

Lorsque Charles et Yvonne se recueillirent devant sa tombe, il lui prit la main, se pencha sur elle et lui dit : *Vous voyez Yvonne, maintenant elle est comme tout le monde.* L'amour et le respect que portait le général de Gaulle à sa fille trisomique : une histoire, parmi d'autres que traite ici l'auteur, qui nous parle de misère, de respect et du sacré présent en tout être humain.

Tous les hommes sont-ils dignes de la qualité d'être humain ? La dignité est-elle inaliénable ? Peut-on la perdre sous la pression de ce que nous subissons ? Est-elle affaire de circonstances, de génétique, de condition ?

Éric Fiat, agrégé de philosophie, maître de conférences de l'université de Marne-la-Vallée (77), professeur à l'espace Éthique de l'Assistance publique-Hôpitaux de Paris.

Parution : 10 mars 2010

14 x 22 cm, 224 pages, broché

17 €



MAGIQUE ÉTUDE DU BONHEUR

Malgré nos déclarations et nos déplorations, nous avons peur du bonheur. Il nous fait peur parce qu'il est subversif par essence, et doublement : il bouleverse notre rapport aux autres, et il nous transforme sans cesse. Rien à voir avec l'hébéture éthérée que l'on nous vend. Le bonheur est une bonne digestion du monde et des autres, qui entrent en nous et se mélangent avec notre mythologie intime, nos émotions, nos profondeurs. Tout lui est aliment, la peine comme la joie. Le signe du bonheur, c'est la bienfaisance, la bonté qui jaillit naturellement d'un être heureux.

Vincent Cespèdes, philosophe et écrivain, directeur de la collection *Philosopher*, a publié chez Larousse *Mai 68* - la philosophie est dans la rue ! (2008), *J'aime donc je suis* (2009).

Parution : 1^{er} avril 2010

14 x 22 cm, 256 pages, broché

17 €

Couverture provisoire



FAUST, le vertige de la science

Faust apparaît au XV^e siècle en Allemagne alors que l'Europe se déchire autour de la Réforme. Pratiquant la magie noire, il aurait vendu son âme au diable pour obtenir le savoir et le pouvoir – mais aussi les jolies filles et la belle vie. Sa légende se diffuse par le théâtre populaire et la toute jeune imprimerie, de l'Angleterre de Shakespeare à l'Allemagne romantique...

Jacques Le Rider, historien et germaniste, directeur d'études à l'École pratique des hautes études, à Paris.

Paul-Jean Franceschini, journaliste.



QUETZALCOATL, le serpent à plumes

Force cosmique liée à la création du monde, Quetzalcoatl n'en finit pas de se métamorphoser : Serpent à Plumes et Homme-dieu du Mexique, prêtre-roi divinisé, hostile aux sacrifices humains, législateur, artiste et justicier... Il participa à la création du monde et, grâce à son sacrifice, donna vie au cinquième soleil, sous lequel nous vivons aujourd'hui. Lorsque Hernan Cortés débarque au Nouveau Monde en 1519, il est pris pour lui et traité comme un dieu...

Carmen Bernard, professeur émérite à l'université de Paris-X-Nanterre, est anthropologue et historienne. Chez Larousse, elle a déjà publié, dans la même collection, Viracocha, le père du Soleil inca (2008).



L'OURS, le grand esprit du Nord

Depuis la préhistoire, considéré comme le double sauvage de l'homme, l'ours est un objet de crainte et de vénération. La Grèce antique le plaça dans les constellations du ciel. Les Celtes, les Germains et les Slaves en firent une figure centrale de leur panthéon. Les Indiens du nord de l'Amérique, les Inuits, les Lapons, les Caréliens et les peuples de Sibérie font de l'Ours, depuis toujours, l'ancêtre de l'homme. Les chamans, pour mieux exercer leurs sortilèges, n'hésitent pas à effectuer la métamorphose...

Marie-Laure Le Foulon, correspondante du Figaro pour la Scandinavie.

Parution : 17 mars 2010

14 x 21 cm, 224 pages, brochés

17 €

RELATIONS PRESSE : **Maryline CROCQ**
mrocq@larousse.fr | 01 44 39 44 41