

LANGUE FRANÇAISE

Collection *Les Grands Dictionnaires Larousse*

Dictionnaire de l'argot et du français populaire – Refonte	19 janvier	p. 2
Dictionnaire des citations philosophiques – du Bac à la Fac !	16 mars	p. 2

Petits Classiques Larousse

Contes (Grimm)	19 janvier	p. 3
L'Iliade (Homère)	19 janvier	p. 3
Le Médecin volant et autres pièces (Molière)	19 janvier	p. 3
Les Métamorphoses (Ovide) – Refonte	19 janvier	p. 3
La Princesse de Clèves (Madame de Lafayette) – Refonte	19 janvier	p. 3

BILINGUES

Nouvelle collection *Guide de conversation*

Guide de conversation Larousse Anglais	16 février	p. 4
Guide de conversation Larousse Allemand	16 février	p. 4
Guide de conversation Larousse Espagnol	16 février	p. 4
Guide de conversation Larousse Italien	16 février	p. 4



LE DICTIONNAIRE DE L'ARGOT ET DU FRANÇAIS POPULAIRE – Refonte

Un babillard qui vaut son pesant de cacahuètes !

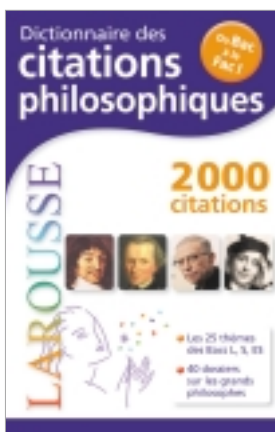
Un contenu refondu et largement enrichi (plus de 2 000 nouveaux mots et expressions) confère à cet ouvrage, unique en son genre, une richesse sans égal. Un dictionnaire vivant et savoureux pour le plus grand bonheur des amoureux de la langue... verte : **10 000 mots, 5 000 expressions**, des définitions mot par mot et sens par sens, des citations systématiques d'auteurs et de grands noms de la langue argotique (Bruant, Céline, Pierre Perret...), des explications étymologiques pour chaque sens et chaque expression, de nombreux dérivés et variantes orthographiques.

Jean-Paul Colin, professeur honoraire à l'université de Franche-Comté (Besançon), **Jean-Pierre Mével** et **Christian Leclère**.

Parution : 19 janvier 2010

16 x 23 cm, 1 024 pages, reliure intégrale

19,90 €



DICTIONNAIRE DES CITATIONS PHILOSOPHIQUES – du Bac à la Fac !

L' incontournable pour la préparation au Bac ! Un dictionnaire de 1 500 citations philosophiques de tous les auteurs et sur tous les thèmes des programmes, réalisé par des enseignants de philosophie.

- Les citations sont regroupées autour des 25 grandes notions philosophiques qui sont étudiées en terminale dans la perspective du baccalauréat.
- Le classement des citations se fait dans l'ordre alphabétique des notions et à l'intérieur de ces ensembles dans l'ordre chronologique des citations.
- Chaque citation est numérotée, ce qui permet d'y accéder par un index des auteurs en fin d'ouvrage.

Le bonus de cet ouvrage de poche : 57 dossiers sur les philosophes du programme. En plus : méthode et conseils pour savoir utiliser les citations à bon escient dans ses dissertations.

Thierry Paquot, François Pépin, Gilles Barroux, Bernard Defrance

Parution : 16 mars 2010

12,5 x 19,2 cm, 360 pages, 2 couleurs, broché avec rabats

10,90 €

Collection **PETITS CLASSIQUES LAROUSSE**

Une collection en phase avec les programmes, de la 6^e à la terminale.

- Avant d'aborder l'œuvre : une fiche d'identité de l'auteur et de l'œuvre, des repères chronologiques et l'essentiel pour mieux lire l'œuvre.
- Le texte, accessible grâce aux notes de vocabulaire et expliqué par des analyses qui ponctuent la lecture.
- Pour approfondir, une étude complète des thèmes, des personnages, de la langue avec des lectures d'images et des quiz pour comprendre tous les aspects de l'œuvre.
- Une iconographie pertinente, historique ou contemporaine.
- **www.petitsclassiqueslarousse.com** : le site Internet pour soutenir élèves et professeurs.

**Trois Petits Classiques en phase
avec le nouveau programme des élèves de 6^e**



CONTES (Jacob et Wilhelm Grimm) – 128 pages

Une grenouille toute-puissante, une marâtre cruelle, une princesse ravissante et naïve, une sorcière redoutable : tels sont quelques-uns des personnages qui peuplent les contes des frères Grimm. Dans ces récits enchantés, la magie fait parler un miroir, métamorphose un jeune homme en corbeau et transforme une carotte en carrosse. Les héros traversent joyeusement une série d'épreuves où la faiblesse prend sa revanche sur la force, où les bons sont récompensés et les méchants punis.



L'ILLIADE (Homère) – 144 pages

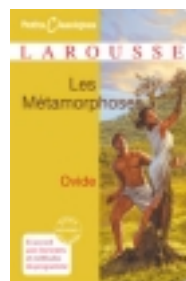
Voilà bientôt dix ans que les Grecs assiègent la ville de Troie. Le conflit prend des proportions gigantesques. Chaque camp a ses héros : Achille, chez les Grecs ; Hector, chez les Troyens. Les dieux interviennent dans la bataille. Des armes extraordinaires sont fabriquées. Avec son sens du merveilleux et son héroïsme guerrier, l'Illiade est la première grande épopée de la littérature européenne. C'est le poème du courage, de l'honneur, mais aussi de la souffrance et de la générosité.



LE MÉDECIN VOLANT et autres pièces* (Molière) 144 pages

Une jeune femme amoureuse joue la comédie pour s'affranchir de l'autorité paternelle ou maritale. Sa suivante rusée ou le valet lourdard de son prétendant manœuvrent pour faire triompher ses sentiments... Et le père sévère ou le mari jaloux se font allègrement duper. Tels sont les ressorts comiques dont Molière joue ici avec brio. Recourant à la fantaisie de la farce ou à l'élégance de la comédie-ballet, ces trois courtes pièces célèbrent le désir et se rient des donneurs de leçon.

**L'Amour médecin, Le Sicilien ou l'Amour peintre.*



Refonte de deux Petits Classiques

LES MÉTAMORPHOSES (Ovide) de 144 à 160 pages – Niveau 6^e

En quinze livres, s'inspirant des récits les plus célèbres de la mythologie, le poète latin Ovide multiplie les fables merveilleuses. Chacune d'elles conte une métamorphose, subie ou désirée, qui vient rappeler aux mortels qu'ils sont soumis aux lois des puissances divines. Relatant aussi bien le vol d'Icare que la descente d'Orphée aux Enfers ou les exploits d'Ulysse, ces récits fabuleux constituent une quête fascinante des origines de l'humanité.



LA PRINCESSE DE CLÈVES (Madame de Lafayette) 256 pages – Niveau lycée

Histoire d'une âme noble, confusion des sentiments, combats douloureux entre le cœur et la raison, la morale et le désir, tout est dit de la passion qui emporte et bouleverse deux êtres prisonniers de leur condition à la cour du roi Henri II. À travers l'amour impossible de la princesse de Clèves et du duc de Nemours, Mme de Lafayette révéla les ressources du roman, et ouvrit la voie à l'analyse psychologique la plus audacieuse.

Parution : 19 janvier 2010

Chaque titre : 12,5 x 18 cm, reliure cousue, coins ronds

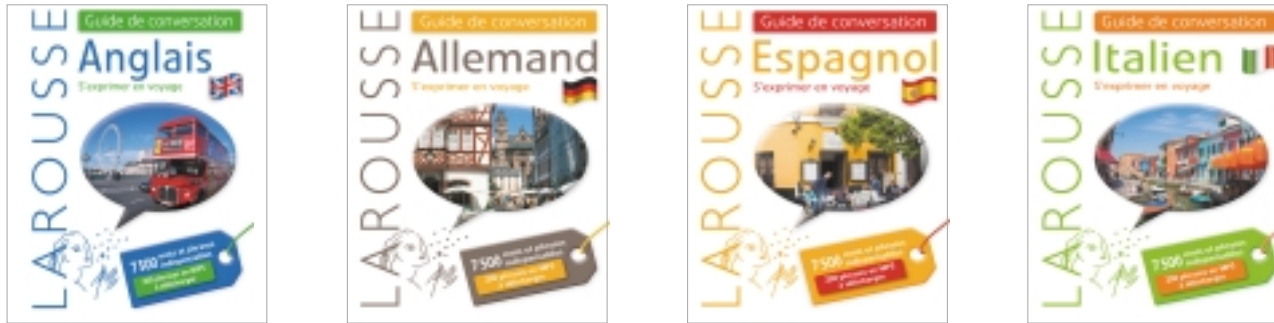
2,95 €

3,45 € (*La Princesse de Clèves*)

RELATIONS PRESSE : Thérèse LERIDON
tleridon@larousse.fr ■ 01 44 39 43 92

Nouvelle collection **GUIDE DE CONVERSATION**

Voici une nouvelle collection de guides de conversation qui permettent d'organiser au mieux son séjour, et de communiquer et de se faire comprendre en toute situation, grâce à des mots-clés et des phrases indispensables retranscrites phonétiquement.



Guide de conversation Larousse ANGLAIS
 Guide de conversation Larousse ALLEMAND
 Guide de conversation Larousse ESPAGNOL
 Guide de conversation Larousse ITALIEN

Des ouvrages idéaux pour comprendre et s'exprimer facilement à l'étranger.

- **Un phrasebook de 1 500 phrases et expressions** indispensables, classées par thèmes (communiquer – organiser son séjour – se déplacer – se loger – à table – en ville – loisirs de plein air – shopping – urgences). Chaque phrase contient un mot-clé en français permettant de faciliter sa recherche. La traduction est accompagnée d'une transcription phonétique simplifiée.
- **De nombreuses informations pratiques et culturelles.**
- **Deux dictionnaires de 5 000 mots** qui contiennent les mots les plus fréquents ainsi que les mots utiles en voyage.
- **Une grammaire essentielle et conviviale** qui permet de se remémorer les bases.

Un bonus électronique : plus de 250 phrases prononcées à télécharger sur www.larousse.fr/dictionnaires/

Parution : 16 février 2010

10 x 14 cm, 288 pages, quadri, broché

6,50 €

RELATIONS PRESSE : Sylvie TRIAU
 striau@larousse.fr ■ 01 44 39 43 88