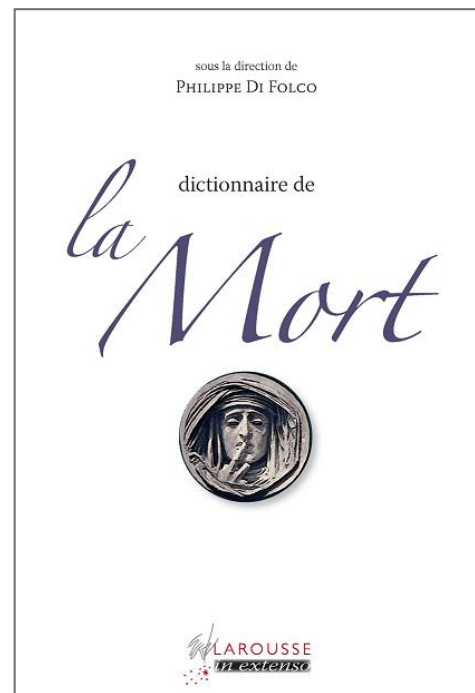


Collection *IN EXTENSO*

Dictionnaire de la *Mort*
sous la direction de Philippe Di Folco

**Une approche plurielle et généreuse des différentes
façons de penser la mort.**



Comment la mort voyage-t-elle à travers l'aventure des mots ? Comprendre les mots de la mort permet-il de mieux apprécier la vie ? Pourquoi, face à la mort, les mots semblent-ils résolument impuissants à signifier ce qui est ? Telles sont les trois interrogations fondamentales qui parcourent ce dictionnaire, unique en son genre.

D'Abattoir à Zombi, plus de 1 000 entrées essayent de dresser un tableau à la fois insolite et approfondi de la mort. Les définitions proposées croisent aussi bien les approches socioculturelles (territoires, mythes, rites), les concepts (morts naturelles, morts violentes, finalité, vitalité), que la matérialité (traitement du cadavre), à la lumière d'un choix pertinent de créations (arts funéraires, memento mori), d'individualités – véritablement obsédées par cette question –, de communautés (Pirate, Toraya) et d'institutions (pompes funèbres).

L'histoire des représentations de la mort est toujours surprenante, de même parfois l'origine des mots (étymologie), les expressions courantes utilisées, les torsions que nous imposons au langage (euphémisme, négation), sans compter l'humour – souvent noir –, qui affleure ici et là.

200 auteurs sous la direction de l'écrivain **Philippe Di Folco**, qui avait coordonné le *Dictionnaire de la pornographie* (2005).

Dictionnaire de la *Mort*, sous la direction de Philippe Di Folco
14 x 21 cm, 1 136 pages, broché avec rabats, **26 €**

Relations presse : Maryline Crocq – Tél. : 01 44 39 44 41 – Email : mcrocq@larousse.fr
Éditions Larousse – 21, rue du Montparnasse, 75283 Paris cedex 06 – www.editions-larousse.fr

